

'Jongeren hebben zó veel in huis'

Melanie Berends buurtcoach voor de jeugd in Pathmos.

ENSCHEDÉ - Er zijn in Nederland vier buurtcoaches die jeugdigen begeleiden bij de uitvoering van eigen ideeën die moeten leiden tot een grotere betrokkenheid bij hun wijk. De Enschedese Melanie Berends is er een van. Zij is de *leading lady* van 'Kan Wél Jong' een project van het Landelijk Samenwerkingsverband Aandachtswijken (LSA). Haar standplaats is de wijk Pathmos. Ze is er gedetacheerd door het LSA. Woningcorporatie De Woonplaats heeft het concept van 'Kan Wél Jong' ingekocht.

Met haar 24 jaar, behoort Melanie Berends zelf nog tot de doelgroep van het project: jongeren tussen de 12 en 25 jaar. Als buurtcoach is ze nog maar net aan de slag. Na eerst algemene informatie te hebben ingewonnen bij professionele instellingen als Aveleijn en Alifa (jongerenwerker), de wijkagent en de speeltuinvereniging, stapte ze 'zonder vooroordelen' Pathmos binnen. Lopend doorkruiste ze de opgeknapt wijk. Ze sprak willekeurig mensen op straat aan, stelde zich voor en dronk koffie in buurtcentrum De Boei. Dankbaar maakt ze gebruik van de kennis die ze op deed tijdens haar studie (jaar psychologie; culturele maatschappelijke vorming) en haar

werk als trainer van probleemjongeren.

Meteen toen ze de vacature voor buurtcoach zag, kwam er een twinkeling in haar ogen. „Ik dacht: die baan is voor mij! Lekker je eigen ding doen waarbij niemand je op de vingers kijkt. Jongeren een kans geven om zelf dingen te bedenken en uit te voeren. Er is vaak nog een verkeerd beeld van jongeren die doelloos in een hoekje hangen en alleen maar roken en drinken. Jongeren hebben zó veel in huis! Vaak is het een kwestie van weinig geloof in zichzelf. Als dat geloof groter wordt, zijn er ongekende mogelijkheden en zien ze hun eigen kwaliteiten”, heeft Berends ervaren.

Een van haar eerste tochtjes met de benenwagen door Pathmos was meteen al succesvol. „Ik werd op straat aangesproken door een 15-jarig meisje dat gek is op dansen, maar nog niet precies weet welke kant ze uit wil. Ze had een leuk idee voor een dansproject. Vijf of tien weken lang kunnen jongeren uit Pathmos les krijgen van verschillende dansdocenten. Dan stimuleer ik haar vervolgens om eens te kijken naar wat er in de wijk zelf is te halen. Is er ergens een locatie waar je terecht kunt, voor weinig geld of misschien wel voor niets? En misschien woont er in de wijk wel een dansdocent die de lessen voor een prikkie wil geven, omdat het zo'n leuk idee is.” Via internet kwam ze puur toeval-



Buurtcoach Melanie Berends van 'Kan Wél Jong' bij de hiphoppers die onder de titel 'Rap ya hood up' een clip gaan opnemen in Pathmos. Alper Gül, Rachit Isei, Asaf Ali en Maykon Hazelhoff (vlnr). foto Charel van Tendeloo

lig in contact met een groepje hiphoppers in Pathmos dat graag een videoclip wil maken. Alleen een clip opnemen vindt Berends te mager, want van de ingebrachte idee-

'Ik geloof heilig in het kunnen van mensen; niet in hulpverlening aan 't handje.'

ën moet liefst de hele wijk mee profiteren. Daarom gaan de hiphoppers hun wens combineren met een wijkproject. Betrekken ze er meerdere jongeren bij, maken ze

de opnames in de wijk en komen ze zo misschien wel tot een Pathmos-promo. Weer een andere groep jongeren wil een eigen stek in de wijk. Die is hen, zeggen ze, ooit afgenomen en daar zijn ze nog boos over. Nu worden ze overal weggestuurd. „Soms heb ik een signaalfunctie en speel ik iets door aan de jongerenwerker of De Woonplaats”, zegt Berends. Haar taak bestaat vooral uit begeleiden, initiëren, stimuleren en evalueren. „Belangrijk is dat jongeren geen half jaar hoeven te wachten op een ja of nee. Als een idee voldoet aan de criteria, kunnen ze de vol-

gende dag aan de slag. Voor jongeren is dit een ontzettende kans. Het is de ultieme zelfredzaamheid. Ik ben al benaderd door jongeren van buiten Pathmos. Ik heb gezegd: kijk of je een vriendin in Pathmos hebt, zodat we het dáár kunnen uitvoeren.” De buurtcoach heeft voor de realisatie van twaalf projecten in totaal 30.000 euro beschikbaar. „Ik kan flexibel pinnen”, lacht ze. Haar baan (voor vijftien uur) vindt ze tot nu toe 'leuk en spannend'. „Ik geloof heilig in het kunnen van mensen en niet in hulpverlening aan het handje.”